



Ars Viventia
DIDÁCTICA CULTURAL

**Acercando la cultura
a todos los niveles.**



NOSOTROS

Somos un equipo de expertos en didáctica e historia del arte que desde 2008 trabajamos para **convertir la experiencia cultural en una vivencia única.**

Nuestro objetivo es que los participantes se familiaricen con la cultura al tiempo que se divierten.

Sabemos que no se trata sólo de mirar, ver o escuchar, sino de **sentir, disfrutar y aprender.** De vivir la cultura.

FILOSOFÍA

Defendemos la importancia del arte como base de la educación y trabajamos para despertar en el participante tanto el **espíritu crítico** como el **disfrute estético.**

Realizamos una cuidada selección de obras y elaboramos nuestro propio discurso, apoyado en **materias didácticas exclusivas**, que refuerza el contenido y conecta con las nuevas necesidades del alumnado.

Nuestra metodología se basa en la **participación y el aprendizaje por descubrimiento.**

También ponemos a tu disposición nuestro **materias de apoyo para el docente**, con conceptos previos y actividades de repaso.

MUSEOS

Recorridos dinamizados en el museo que elijas. Nos encargamos de todo para que tus alumnos saquen el máximo partido a la visita y tú disfrutes con ellos de la experiencia. Recomendamos complementar la actividad con un taller previo o post-visita. **Todas las propuestas pueden ser en inglés.**

MUSEO DEL PRADO

GOYA Y EL REY

Goya fue un importante pintor de corte que dejó su huella en nuestra Historia. Descubriremos los secretos de su pintura y aprenderemos a reconocer sus obras.

EL GENIO DE VELÁZQUEZ

¿Quién fue Diego Velázquez? ¿Para qué rey trabajó? ¿Qué secretos esconden Las Meninas y la Fábula de Aracne? Un recorrido por sus principales obras de la mano de una niña muy especial.

ÉRASE UNA VEZ RUBENS/ EL GRECO/ MURILLO, ETC.

Un cuento nos servirá de hilo conductor para conocer a los genios de la pintura universal. Las obras del museo serán las ilustraciones de este especial recorrido a través de la Historia, adaptado a la edad de los participantes.

GRANDES MAESTROS DEL PRADO

¿Qué es un museo? ¿Quién ha pintado los cuadros? Una propuesta que acerca los genios de la pintura a los más pequeños a través de juegos y dinámicas.

PRADO A TU MEDIDA

Diseñamos la actividad que queráis, según currículo escolar o proyecto, adaptada al programa del centro (nivel, inglés, necesidades especiales, ABP, etc.)

MUSEOS

MUSEO DEL TRAJE

DAMAS Y CABALLEROS

Una curiosa visita en la que los más pequeños podrán ponerse en la piel de personajes de distintas épocas, ayudados de la indumentaria característica de cada momento.

HISTORIA DEL VESTIDO

Hace mucho tiempo que la indumentaria va más allá de protegernos del frío. Con nuestras dinámicas y juegos vamos a conocer cómo ha evolucionado la manera de vestir y desde cuándo existe la moda.

MUSEO REINA SOFÍA

ARTE CAMBIANTE DEL SIGLO XX

Conocer a los grandes artistas del siglo XX es divertido con nuestras originales y participativas dinámicas. A través de una selección de obras del siglo XX de Picasso, Miró y Dalí conoceremos sus personales lenguajes artísticos.

¿QUÉ ES EL CUBISMO?

Un día tres amigos inventaron una nueva forma de pintar. Descubriremos el nuevo lenguaje contemporáneo creado por Picasso, Juan Gris y G. Braque a través de un cuento.

MI AMIGO PICASSO

¿Quién fue Picasso? ¿Por qué sus obras son tan especiales? Un primer contacto con la creación del genio malagueño adaptado a los más pequeños, que ampliará sus horizontes e imaginación.

LOS SUEÑOS DE MIRÓ

Joan Miró creó un mundo diferente, un lenguaje propio lleno de formas y colores. Con nuestras dinámicas recrearemos los significados que ocultan sus obras.

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL (MAN)

LAS HUELLAS DE LA PREHISTORIA

¿Cómo vivían en la Prehistoria? ¿A qué se dedica un arqueólogo? ¿Cuáles fueron las primeras manifestaciones artísticas? Encontraremos las respuestas a estas y otras cuestiones en una divertida propuesta didáctica.

EGIPTO: EL VIAJE A AARU

El Antiguo Egipto esconde muchos misterios que vamos a descubrir: las pirámides, el río Nilo y los dioses egipcios. ¡Los faraones preparan un gran viaje a un lugar muy lejano!

MUSEO REAL ACADEMIA BBAA DE SAN FERNANDO

¡QUÉ BELLAS SON LAS ARTES!

En esta actividad aprenderemos cuáles son las bases de la creación artística de la mano de la colección del museo: Zurbarán, Goya, Murillo, Arcimboldo, etc.

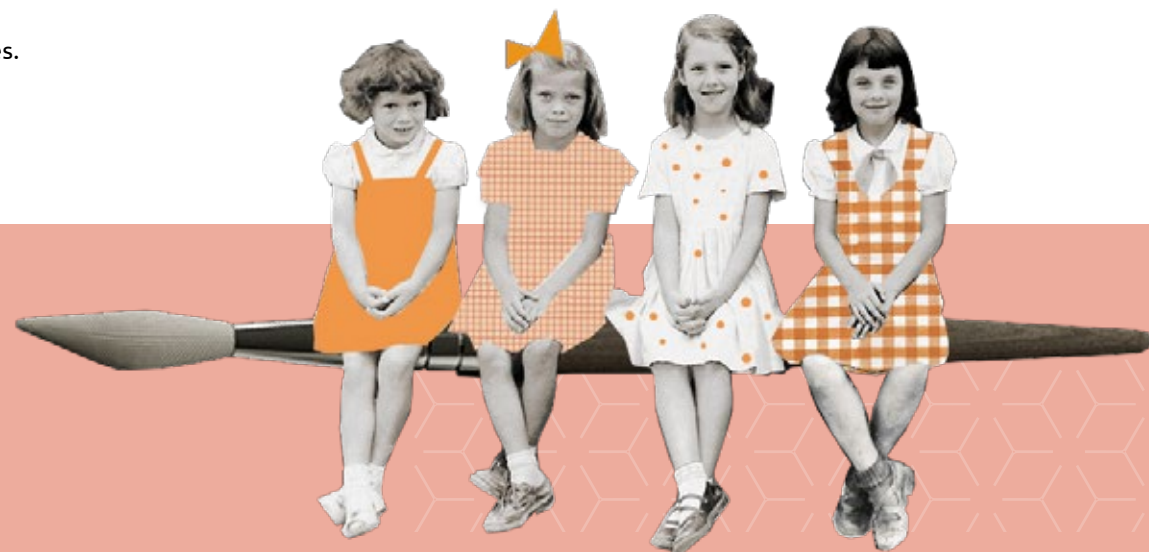
Duración visitas: 60 min. aprox

Disponibles también en inglés

Precio: 5'50 €/pax (+1€/pax en inglés)

Incluye: Diseño de actividad, monitores licenciados en Historia del Arte, material didáctico específico y reserva y gestión de entradas.

¿Buscas una actividad específica para complementar tu currículo escolar? Nosotros la diseñamos para ti. ¡También en inglés!



ACTIVIDADES EN EL CENTRO ESCOLAR

TALLERES PREVIOS Y POST-VISITA

Preparamos la visita al museo mediante un taller creativo que aborda la temática elegida de manera práctica. Reforzamos los objetivos didácticos y fomentamos la creatividad, para obtener un aprendizaje sólido.

Si lo prefieres, podemos visitarlos después del museo, afianzando el conocimiento adquirido.

Nuestras propuestas son:

- Mi amigo Velázquez
- Goya y el Rey
- Érase una vez... el pintor (Rubens, Murillo, El Greco, etc.)
- Los sueños de Miró
- Picasso y el Cubismo
- La Prehistoria
- El Antiguo Egipto

Duración talleres: 60 min. aprox.

Precio visita+taller: 8€/pax.

Incluye: Reserva y gestión de entradas, un monitor licenciado en Historia del Arte por grupo, material didáctico específico y material desechable (pintura de dedos, cartulinas, etc.)

DE PASEO POR MADRID

¿Conocen nuestros alumnos los lugares más importantes de la ciudad? Con un discurso adaptado a cada edad realizaremos un paseo dinamizado por su entorno más próximo. Una primera salida autónoma para apreciar y observar Madrid con otros ojos.

Duración recorrido: 60 min. aprox.

Precio: 6,50€/pax

UN MUSEO EN MI COLE

Si no podéis trasladaros al museo, también llevamos a cabo actividades a domicilio. Familiarizamos a los alumnos con una determinada época, artista, lenguaje o con la creación artística en general.

CALDER, ARTE Y MOVIMIENTO

Taller de creación escultórica, música y cuentos basado en la obra de Alexander Calder, un original artista que introdujo el movimiento en el arte.

EL ARTISTA GRABADOR

La técnica del grabado ofrece muchas posibilidades creativas. Tras conocer la obra varios artistas (Goya, Picasso, Warhol...) que han utilizado esta disciplina, cada alumno creará su propia obra serigrafiada.

MITOS Y ASTRONOMÍA

¿Qué son las constelaciones? ¿De dónde vienen sus nombres? ¿Cómo se identifican en el firmamento? Vamos a recorrer las más importantes constelaciones y planetas sin movernos de la clase.

Duración talleres: 60 min. aprox.

Precio: 6€/pax

Incluye: Materiales desechables y un monitor licenciado en Historia del Arte.

ArsViventia

DIDÁCTICA CULTURAL

917 185 677

620 950 178

645 903 255

educa@arsviventia.com

www.arsviventia.com

